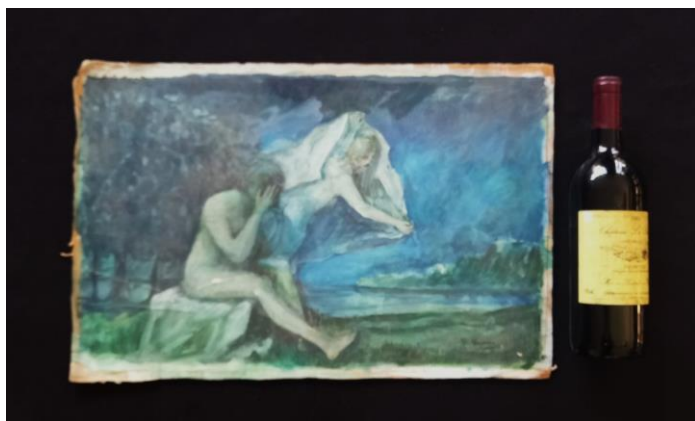




Info Français & Nederlands & English



## Tableau Symboliste en Gouache Bleu et Vert Signé Han Van Meegeren

**Période:** ca. 20<sup>ème</sup> siècle

Cette composition attrayante, principalement dans des tons bleu et vert, est éthérée et mystique, la plaçant fermement dans le mouvement symboliste. Il présente une femme nue assise sur un rocher et une seconde figure voilée montant vers un ciel turbulent; cela pourrait être son esprit quittant son corps. La scène se situe au bord d'une forêt et un lac. Le tableau semble être en gouache et est sur du papier épais. Il y a une signature en bas à droite, qui lit 'H v Meegeren'.

Han Van Meegeren (1889-1947) était un peintre néerlandais qui est probablement le plus célèbre faussaire d'art du 20<sup>ème</sup> siècle. Il est devenu célèbre pour avoir vendu un faux Vermeer au nazi Goering, pour lequel il a été condamné à mort comme traître mais ensuite salué comme un héros national après avoir prouvé que son Vermeer était un faux. Après cela, ses propres réalisations ont pris de la valeur et ont été à leur tour forgées par d'autres avec de nombreuses signatures utilisées. J'ai trouvé une signature similaire (sur la photo) mais les deux experts Van Meegeren que j'ai contactés n'ont pas pris la peine de répondre à mes emails et donc cette peinture n'a pas été authentifiée.

**État:** Quelques plis de papier en bas à gauche et une manque de peinture sur la cuisse de la dame.

**Dimensions:** 34 cm de haut, 50 cm de large

## Symbolistische Gouache Schilderij In Blauw En Groen Gesigneerd Han Van Meegeren

**Periode:** ca. 20<sup>ste</sup> eeuw

Deze aantrekkelijke compositie, voornamelijk in blauw- en groen-tinten, is etherisch en mystiek en plaatst het stevig in de symbolistische beweging. Het heeft een vrouwelijk naakt zittend op een rots en een tweede gehulde figuur die oprijst naar een turbulente hemel; dit kan haar geest zijn die haar lichaam verlaat. Het tafereel heeft een bos en een meer als achtergrond. Het schilderij lijkt in gouache te zijn en is op dik papier. Rechtsonder staat een handtekening die leest 'H v Meegeren'.

Han Van Meegeren (1889 tot 1947) was een Nederlandse schilder die waarschijnlijk de meest bekende kunstvervalser van de 20e eeuw is. Hij werd beroemd omdat hij een nep Vermeer aan de nazi Goering had verkocht, waarvoor hij als verrader ter dood werd veroordeeld, maar daarna werd geprezen als een nationale held nadat hij had bewezen dat zijn Vermeer nep was. Daarna werden zijn eigen kunstwerken waardevoller en werd zijn werk op zijn beurt door anderen vervalst en talloze handtekeningen gebruikt. Ik heb een vergelijkbare handtekening gevonden (op foto), maar de twee Van Meegeren experts waarmee ik contact heb opgenomen, hebben spijtig genoeg niet de moeite genomen om te reageren en dit schilderij is dus niet geauthentificeerd.

**Conditie:** Enkele papierplooien linksonder en een verfvlek op de dij van de dame.

**Afmetingen:** 34 cm hoog, 50 cm breed

## Symbolist Gouache Painting in Blue and Green signed Han Van Meegeren

**Date:** ca. 20<sup>th</sup> century

This attractive composition, primarily in tones of blue and green, is ethereal and mystical placing it firmly within the symbolist movement. It features a female nude sitting on a rock and a second shrouded figure ascending towards turbulent skies; this might be her spirit leaving her body. The scene has a forest and a lake as a backdrop. The painting seems to be in gouache and is on thick yellowed paper. There is a signature at the bottom right reading 'H v Meegeren'.

Han Van Meegeren (1889 to 1947) was a Dutch painter who is probably the most renowned art forger of the 20th century. He became famous for having sold a fake Vermeer to the Nazi Goering, for which he was condemned to death as a traitor but afterwards hailed as a national hero after proving his Vermeer was a fake. Yes, he was that good! After that his own art work became more valuable and his work was in turn forged by others with numerous signatures being used. I have found a similar signature (on photo) but the two Van Meegeren

expert centres I contacted did not take the trouble to respond to my emails and so this painting has not been authenticated.

**Condition:**

Some paper creases on the bottom left and a paint gash on the lady's thigh.

**Dimensions:**

34 cm high, 50 cm wide

14.4" high, 19.7" wide