

e-boutique for eclectic collectables & antiques

DelAgan

An Devriese
 info@delagan.com
 www.delagan.com

Info Français & Nederlands & English

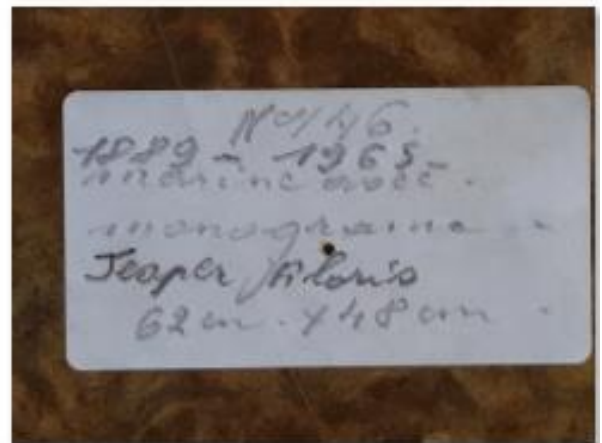
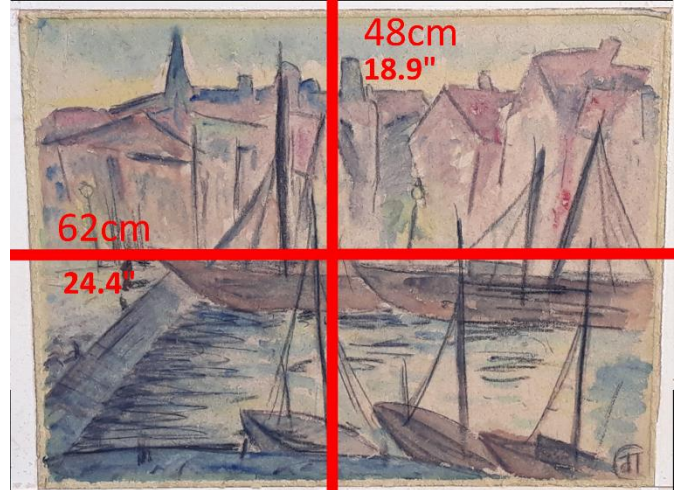


Tableau Aquarelle Avec Scène Portuaire De Style Cubiste/Fauviste

Période : début 20^{ème} siècle

Un beau tableau marine ancien avec une scène portuaire de style cubiste/fauviste. Aquarelle avec traces de fusain. Possiblement Saint Tropez. Papier artisanale maroufflé sur bois. Ecole Belge ou Français probablement du début 20^{ème} siècle. Le monogramme n'a pas pu être identifié.

Le tableau a été vendu dans une vente aux enchères comme étant un travail du célèbre Floris Jespers, d'où l'autocollant sur le dos. Le monogramme, cependant, n'est pas connu de cet artiste et ne peut donc pas être attribué à lui.

Le papier collé à l'arrière de la planche de bois est un peu effiloché sur les bords (résultat de la sortie du cadre). Il est vendu sans cadre.

Dimensions : 62 cm x 48 cm

Aquarel Haventafereel In Kubistische/Fauvistische Stijl

Periode: ca. Begin 20^{ste} eeuw

Een prachtige haventafereel in kubistische/fauvistische stijl. Aquarel met houtskool. Mogelijk Saint Tropez. Artisaanaal papier op hout. Belgische of Franse school waarschijnlijk uit het begin van de 20e eeuw. Het monogram kon niet worden geïdentificeerd. Verkocht zonder kader.

Het schilderij werd oorspronkelijk op een veiling verkocht als een werk van de beroemde Floris Jespers, vandaar de sticker op de achterkant. Het monogram is echter geen bekende van die kunstenaar en kan dus niet aan hem worden toegeschreven.

Het schilderij zelf verkeert in goede staat. Het papier dat aan de achterkant van de houten plank is vastgelijmd is een beetje gerafeld om de randen (als gevolg van het uit het frame halen). Het wordt verkocht zonder frame.

Afmetingen: 62 cm x 48 cm

Original Marine Watercolour Painting in Fauvist-Cubist style

Date: early 20th century

This wonderful Impressionist painting depicts a harbour scene in the fauvist/cubist style of the early 20th century. This may well be the harbour of St. Tropez or another Southern French harbour; a popular subject in the day. It is principally watercolour enhanced with traces of charcoal. The paper is very thick and artisanal looking, it has been mounted on a wooden board. The monogram has not been identified but the two art experts who I consulted did state that this was a work of good artistic quality; it is presumably of French or Belgian school dating to the early 20th century. It is sold without a frame.

The painting was originally sold in an auction as being a work of the renowned Floris Jaspers, hence the sticker on the back. The monogram, however, is not a known one of that artist and so cannot be attributed to him.

The painting itself is in fine condition. The paper glued to the back of the wooden board is a bit frayed around the edges (result of taking it out of the frame). It is sold without a frame.

Dimensions:

62 cm x 48 cm

24.4 x 18.9"