



Info Français & Nederlands & English



## Trois Impressions D'oiseaux Tropicaux Par Barraband

**Période:** ca. 1960

Ces trois impressions d'oiseaux tropicaux encadrés sont de belles pièces de décor. Les impressions représentent des oiseaux peints par le célèbre Jacques Barraband. Barraband était un grand illustrateur zoologique français qui a travaillé avec Levaillant pour créer le magnifique monographie intitulée "Histoire Naturelle des Perroquets". Le travail de Barraband était assez impressionnant pour qu'il soit engagé comme décorateur par Napoléon.

Les impressions ont été encadrées dans des cadres vintage en bois d'oré. Sous les oiseaux on peut voir le nom de l'oiseau, le nom de l'artiste et deux d'entre eux indiquent l'imprimerie (Langlois et Rousset). Les oiseaux sont appelés : L'Ara Noir à Trompe, Le Perroquet à Tête Grise, Le Manucode Male

**État:** Bien. Les impressions et les couleurs sont toujours très vifs et clairs. Il y a quelques marques d'oxydation/âge sur les cadres, en particulier celui avec l'oiseau rouge. Cette même impression présente quelques petites taches jaunâtres sur le fond du papier.

**Dimensions:** 32.5 cm de haut, 23 cm de large

## Drie Ingelijste Tropische Vogel Prints Van Barraband

**Periode:** ca. 1960

Deze drie ingelijste tropische vogel prints zijn mooie decorstukken. De prints zijn voorzien van vogels zoals geschilderd door de beroemde Jacques Barraband. Barraband was een grote Franse zoölogische illustrator die samen met Levaillant werkte om de indrukwekkende monografie genaamd "Histoire Naturelle des Perroquets" te creëren". Barrabands werk was zo goed dat hij door Napoleon als decorateur werd aangeworven.

De prints werden professioneel ingelijst in vintage goudkleurige houten kozijnen. Onder de vogels zie je de namen van de vogels in het Frans, de naam van de kunstenaar, en twee daarvan geven de drukkerij aan waar ze zijn geproduceerd (Langlois en Rousset). De vogels heten: L'Ara Noir à Trompe, Le Perroquet à Tête Grise, Le Manucode Male

**Conditie:** Goed. De prints en kleuren zijn nog steeds erg levendig en duidelijk. Er zijn enkele oxidatie/ ouderdomstekens op de kaders, vooral die met de rode vogel. Diezelfde print heeft enkele kleine geelachtige vlekjes op de papieren achtergrond.

**Afmetingen:** 32.5 cm hoog, 23 cm breed

## Three Framed Barraband Tropical Bird Prints

**Date:** ca. 1960s

These three framed tropical bird prints make for lovely décor pieces. The prints feature birds as painted by the renowned Jacques Barraband.

Barraband was a great French zoological illustrator who worked together with Levaillant to create the impressive monograph named "Histoire Naturelle des Perroquets". Barraband's work was impressive enough for him to get hired as a decorator by Napoleon himself.

The prints are professionally framed in vintage gold coloured wooden frames. Below the birds one can see the bird's names in French, the artist's name, and two of them indicate the printing firm where they were produced (Langlois and Rousset). The birds are called: L'Ara Noir à Trompe, Le Perroquet à Tête Grise, Le Manucode Male

**Condition:**

Good. The prints and colours are still very vibrant and clear. There are some oxidation/age marks on the frames, in particular the one with the red bird. That same print has some small yellowish flecks on the paper background.

**Dimensions:**

32.5 cm high, 23 cm wide  
12.8" high, 9" wide