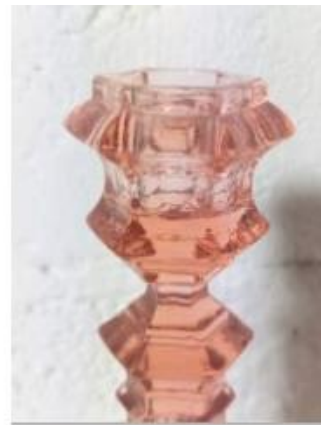


e-boutique for eclectic collectables & antiques
DelAgan
 An Devriese
 info@delagan.com
 www.delagan.com

Info Français & Nederlands & English



Trio De Flambeaux Art Déco En Semi-Crystal Rose De Val Saint Lambert

Période: 1930-1940

Ce trio rose est composé de deux flambeaux en forme de colonne et d'un avec forme conique, connu sous le nom de modèle « Victoria », conçu par Charles Graffart pour Val Saint Lambert. Les modèles colonne sont hexagonales sur le pied, la tige et les décorations en relief. Tous les trois sont moulé-pressés et sont dans le catalogue Luxval 1935. Les modèles colonne sont marquées (bien qu'ils soient très difficiles à discerner et à photographier).

La série Luxval a été créée par Val Saint Lambert (une manufacture de cristal belge de renom) après le crash économique des années 1930 afin d'offrir une gamme de produits plus économiques que leurs pièces de cristal taillées traditionnelles; Les articles Luxval étaient généralement en verre pressé/semi-cristal et dans le style Art Déco.

État:

Bon. Pas de dégâts. Quelques signes surtout sous les pieds. Les inclusions de bulles et lignes dans le verre sont typique dans les plus anciens articles moulé-pressé.

Dimensions: 0.9 kg totale, Victoria: 12.5 cm haut, 11 x 8 cm pied. Kolom: 19 cm haut, 8.2 cm diamètre base

Infos pratiques: si vous êtes intéressé veuillez écrire un email à info@delagan.com. Si vous achetez en direct (hors plateforme comme Etsy ou Selency) vous bénéficiez d'une réduction de 15% sur le prix affiché sur mon site web. Je peux envoyer la plupart de mes objets (+ prix d'envoi) ou vous pouvez venir l'enlever à Genval après rendez-vous. Paiement est où via transfert bancaire ou cash.

Trio Roze Semi-Kristallen Art Deco Kandelaars Van Val Saint Lambert

Periode: ca. 1930-1940

Deze mooie roze trio bestaat uit twee kolomvormige kandelaars en een bekervormige kandelaar die bekend staat als het 'Victoria'-model, dat werd ontworpen door Charles Graffart voor Val Saint Lambert. De kolomvormige kandelaars zijn zeshoekig aan de voet, de steel en de reliëfversieringen helemaal naar boven. De Victoria kandelaar, met zijn set vleugels, is een gewild ontwerp. Alle drie zijn ze geperst, zijn te vinden in de Luxval-catalogus van 1935 en de kolommodellen zijn gemarkeerd (hoewel deze zeer moeilijk te zien en te fotograferen zijn).

De Luxval-serie werd na de economische crash van 1930 in het leven geroepen door Val Saint Lambert (een gerenommeerde Belgische kristalfabriek) om een reeks waren aan te bieden die zuiniger waren dan hun traditionele geslepen kristalstukken; Luxval items waren meestal in geperst glas / semi-kristal en in de Art Deco-stijl.

Conditie: Goed. Geen schade. Sommige slijtageplekken als gevolg van gebruik, vooral aan de onderkant. Bubbelsluitels en lijnen in het glas kunnen worden verwacht in vroege geperste glaswaren.

Afmetingen: 0.9 kg totaalgewicht, Victoria: 12.5 cm hoog, 11 x 8 cm voet. Kolom: 19 cm hoog, 8.2 cm diameter basis

Praktische info: Gelieve een e-mail te sturen naar info@delagan.com als je interesse hebt. Als je in direct via mij koopt (dus niet via een platform als Etsy of Selency) krijg je 15% korting op de prijs die op mijn website wordt weergegeven. Ik kan de meeste van mijn items versturen (+ verzendkosten) of je kunt het na afspraak ophalen in Genval. Betaling is via bankoverschrijving of contant.

Trio of Art Deco Pink Semi-Crystal Candlesticks by Val Saint Lambert

Date: ca. 1930-1940

This lovely pale salmon-pink trio is composed of two column shaped candlesticks and one cup shaped candlestick known as the 'Victoria' model, which was designed by Charles Graffart for Val Saint Lambert. The column shaped candlesticks are hexagonal on the foot, stem and the relief decorations all the way towards the top. The Victoria candlestick, with its set of wings, is a sought after design. All three are press-moulded, can be found in the 1935 Luxval catalogue and the column models are marked (although these are very hard to discern and photograph).

The Luxval series was brought into being by Val Saint Lambert (A renowned Belgian crystal manufactory) after the 1930's economical crash in order to offer a range of wares that were more economical than their traditional cut crystal pieces; Luxval items were typically in pressed glass/semi-crystal and in the Art Deco style.

Condition:

Good. No damage. Some scuff marks due to usage especially at the bottoms. Bubble inclusions and lines within the glass can be expected in early pressed glass wares.

Dimensions: 0.9 kg total weight

Victoria: 12.5 cm high, 11 x 8 cm base. Column: 19 cm high, 8.2 cm diameter base

Victoria: 4.9" high, 4.3 x 3.15" base. Column: 7.5" high, 3.2" diameter base

Practical info: if you are interested please email info@delagan.com. If you buy via me in direct (not on a platform like Etsy or Selency) you get a 15% discount on the price indicated on my website. I can ship most of my items (+ shipping price) or you can pick it up in Genval, Belgium, after appointment. Payment is via bank transfer or cash.