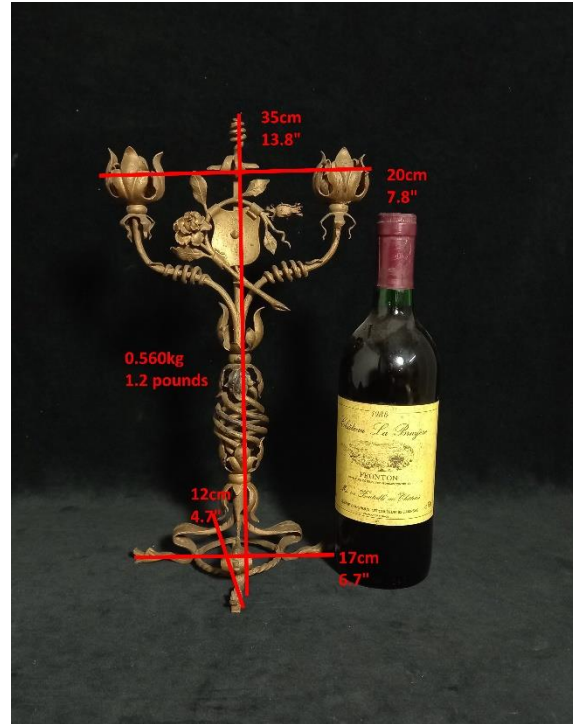


e-boutique for eclectic collectables & antiques

DelAgan

An Devriese
 info@delagan.com
 www.delagan.com

Info Français & Nederlands & English



Candélabre Votif du 19^{ème} Siècle en Fer Forgé Finement Travaillé avec des Roses

Période: ca. 2^{ème} moitié 19^{ème} siècle

Ceci est une pièce exceptionnelle et rare faite de fer forgé avec des détails complexes exécutés avec beaucoup de finesse. Ce candélabre à deux-bras est très probablement un candélabre votif/d'église qui était placé dans une niche, expliquant pourquoi il n'y a pas de pied arrière, ce qui la rend beaucoup moins profonde que large. Les deux bras se terminent par de fines roses. Au centre, il y a une plaque en forme de bouclier/armoire qui est entourée d'une rose et des feuilles dans lesquelles vous pouvez même voir les nervures. Les bras et le fût central sont ornés de spirales. Les trois pieds sont de style gothique se terminant par des têtes de dragons stylisés. Le fer a été doré, mais cela c'est aminci et montre le fer noir sous-jacent dans de nombreux endroits.

L'apogée de ce type de travail a été dans la dernière moitié du 19^{ème}, il est venu à un arrêt progressivement avec la montée de l'acier et des techniques de fonte de fer. Ce candélabre est certainement un ancien; la finesse de l'œuvre parle d'un savoir-faire plus ancien. Le style légèrement gothique de la pièce pourrait cependant le placer plus tôt dans le 19^{ème} siècle pendant la période néo-gothique (périodes Charles X et Louis Philippe)

État: Très bien. Aucun dommage. Dorure amincie.

Dimensions: 35 cm haut, 20 cm large, 17 cm pied, 0.560 kg

Infos pratiques: si vous êtes intéressé veuillez écrire un email à info@delagan.com. Si vous achetez en direct (hors plateforme comme Etsy ou Selency) vous bénéficiez d'une réduction de 15% sur le prix affiché sur mon site web. Je peux envoyer la plupart de mes objets (+ prix d'envoi) ou vous pouvez venir l'enlever à Genval après rendez-vous. Paiement est où via transfert bancaire ou cash.

Antiek 19^{de}-Eeuwse Fijn Smeedijzeren Votief Kandelaar Met Rozen

Periode: ca. 2^{de} helft 19^{de} eeuw

Dit is een uitzonderlijk en zeldzaam stuk gemaakt van smeedijzer met complexe details uitgevoerd met grote finesse. Deze kandelaar met twee armen is hoogstwaarschijnlijk een votief/kerk kandelaar die in een niche werd geplaatst, wat verklaart waarom er geen achtervoet is, wat het veel ondieper maakt dan breed. Beide armen eindigen in fijne rozen. In het midden is er een schildvormige plaat die wordt omringd door een roos en bladeren waarin je zelfs de ribben kunt zien. De armen en de centrale as zijn versierd met spiralen. De drie poten zijn gotisch van stijl en eindigen met gestileerde draakkoppen. Het ijzer is verguld, maar dit is verdund en vertoont het onderliggende zwarte ijzer op vele plaatsen.

Het hoogtepunt van dit soort werk was in de laatste helft van de 19e eeuw, het kwam geleidelijk tot stilstand met de opkomst van staal en ijzer giettechnieken. Deze kandelaar is ongetwijfeld een antiek; de fijnheid van het werk spreekt van een oudere know-how. De

enigszins gotische stijl kan het echter eerder in de 19e eeuw plaatsen, tijdens de neo-gotische periode (periodes Charles X en Louis Philippe).

Conditie: Zeer goed. Geen schade. Verdund verguldsel.

Afmetingen: 35 cm hoog, 20 cm breed, 17 cm voet, 12 cm diep voet, 0.560 kg

Praktische info: Gelieve een e-mail te sturen naar info@delagan.com als je interesse hebt. Als je in direct via mij koopt (dus niet via een platform als Etsy of Selency) krijg je 15% korting op de prijs die op mijn website wordt weergegeven. Ik kan de meeste van mijn items versturen (+ verzendkosten) of je kunt het na afspraak ophalen in Genval. Betaling is via bankoverschrijving of contant.

Antique 19th Century Fine Wrought Iron Votive Candelabra with Roses

Date: ca. 2nd half 19th century

This is an exceptional and rare piece. Wrought iron is often associated with rusticity but if you look at the finesse of the work and the intricate details on this candelabra one can see that that is not always the case. This two armed candelabra is most likely a votive/church candelabra that was placed in a niche, explaining why there is no back leg making it far less deep than wide. The two arms end in fine rose sconces. In the centre there is a shield shaped plaque (probably for an armour crest/coat of arms) that is surrounded by a rose and leaves in which you can even see the leaf veins. The arms and central stem are adorned with spirals. The three feet are of a gothic style ending in stylistic dragon heads. The iron has been gilded but this has faded to show the underlying black iron in many places.

This kind of very fine work in wrought iron was made possible thanks to the 'bloomery process' whereby very little carbon was added to the iron resulting in a more workable material. The heyday of this kind of work was in the last half of the 19th century (also during the Arts & Crafts period in Britain); it gradually came to a stop with the rise of steel and iron casting techniques.

This candelabra is definitely an antique; the finesse of the work speaks of an older know-how as described above. The slightly gothic style of the piece could however place it earlier in the 19th century during the gothic-revival period (French periods of Charles X and Louis Philippe)

Condition:

Very good. No damage. Faded gilding showing the underlying black iron.

Dimensions:

35 cm high, 20 cm wide, 17 cm wide base, 12 cm deep base, 0.560 kg
13.8" high, 7.8" wide, 6.7" wide base, 4.7" deep base, 1.2 pounds

Practical info: if you are interested please email info@delagan.com. If you buy via me in direct (not on a platform like Etsy or Selency) you get a 15% discount on the price indicated on my website. I can ship most of my items (+ shipping price) or you can pick it up in Genval, Belgium, after appointment. Payment is via bank transfer or cash.