



Grand Candélabre Fleur de Lys du 19^{ème} siècle en Métal Doré

Période: ca. Fin 19^{ème} siècle

C'est une pièce de décor sublime. Des candélabres comme ceux-ci ont été utilisés pour décorer les autels d'église à la fin du 19^{ème} siècle. Il y a trois binets à bobèches pétales au milieu d'une abondance de branches sinueuses avec des fleurs de lys et marguerites. Tout a été exécuté avec un merveilleux degré de détail. Les fleurs proviennent d'une base carrée en bois (probablement de buis).

Le candélabre est fait de métal doré (possiblement bronze). La dorure est amincie par endroit. Le cuivre du bronze s'est oxydé par endroits ce qui résulte dans la couleur verdâtre. Dans l'ensemble, la patine de cette pièce est vraiment belle.

État: Bon. État ancien avec des signes d'usage et d'âge. L'une des fleurs manque l'étamine. Il y a deux bouts de tige qui ont été tronqués; on dirait que c'est intentionnel, vu qu'ils ne semblent pas rompus et qu'il n'y aurait pas de place pour une tige à partir de leur emplacement (voir la photo); aussi l'ensemble semble équilibré. Patine vieillie telle que décrite ci-dessus.

Dimensions: 37.5 cm haut, 33 cm large, 10.5 x 10.5 cm pied

Grote Antieke Lelie Kandelaar in Verguld Metaal

Periode: ca. end 19^{de} eeuw

Dit is een subliem decor stuk. Kandelaars zoals deze werden gebruikt om de kerkaltaar te versieren in de late 19e eeuw. Er zijn drie kaarshouders met bloemblaadjes te midden van een overvloed aan kronkelende takken met lelie bloemen en madeliefjes. Alle details zijn mooi uitgevoerd. De takken komen uit een vierkante basis van hout (waarschijnlijk buxus).

De kandelaar is gemaakt van verguld metaal (vermoedelijk brons). Het verguldsel is hier en daar wat verdunt. Het koper van het brons is op plaatsen geoxideerd, wat resulteert in de groenachtige verdigris-kleur.

Conditie: Goed. Antieke conditie met gebruikssporen. Een van de bloemen mist de meeldraad. Er zijn twee gestompte stengels; het lijkt alsof dit opzettelijk is, aangezien ze er niet afgebroken uitzien en er geen plaats is voor een stengel om ergens heen te gaan vanaf hun locatie (zie foto); ook het geheel ziet er evenwichtig uit. Verouderd patina zoals hierboven beschreven.

Afmetingen: 37.5 cm haut, 33 cm breed, 10.5 x 10.5 cm voet

Large Antique Gilt-Metal Lily Flower Candelabra

Date: ca. late 19th century

This is a sublime décor piece. Candelabras such as these were used to decorate church altars in the late 19th century. There are three candle holders with petal bobeches (wax drip catchers) amidst an abundance of sinuous branches with lily flowers and daisies that have been executed to a wonderful degree of detail. The flowers stem from a square base made of wood (probably box wood).

The candelabra is made of gilt metal (probably bronze). The gilding has thinned in places. There are some small greenish verdigris marks here and there due to oxidation of the copper content within of the bronze. All in all, the patina of this piece is really lovely.

Condition:

Good. Antique condition with signs of usage and age. One of the flowers is missing the stamen. There are two stumped bits of stem; it seems as if this is intentional seeing as they don't look broken off and there would be no place for a stem to go anywhere from their location (see photo); also the whole looks balanced. Aged patina as described above.

Dimensions:

37.5 cm high, 33 cm wide at widest point, 10.5 x 10.5 cm wide base
14.7" high, 13" wide at widest point, 4.1 x 4.1" wide base