



Info Français & Nederlands & English



## Candélabre à Trois Bras De Huy par G. Falais

**Période:** ca. 1950-1970

Candélabre à trois bras, aspect néo-rococo. Le candélabre repose sur des pieds tripodes. Une forme centrale avec des fleurs tient deux bras avec des volutes. Les trois bobèches ont des pointes pour tenir de grandes bougies cylindriques. Sur le dessous de l'une des bobèches, il y a des poinçons qui indiquent GF, Finstain et la marque de la ville de Huy.

Le GF représente Gaston Falais; il était un des fondateurs du groupe 'Potstainiers Hutois' en 1949. Les articles en étain fabriqués à Huy étaient célèbres pour leur haute qualité ; ils étaient coulés à la main, composé de 94% d'étain (sans plomb), et dans un style antique.

**État:** Bon. Marques d'usage. Quelques rayures dans les plaques de goutte. L'une des plaques de goutte est un peu tordue.

**Dimensions:** 32 cm de hauteur, 33 cm de largeur

## Drie-Armige Tinnen Kandelaar Uit Hoei (G.Falais)

**Periode:** ca. 1950-1970

Een driearmige kandelaar met een Neo-Rococo-look. De kandelaar staat op drie voeten. Een centraal urn motief met bloemen geeft uit op twee armen met voluten. De drie druppelplaten hebben pieken voor het vasthouden van dikke cilindrische kaarsen. Aan de onderkant van een van de platen staan markeringen: : GF, Finstain en het stadsmerk van Huy.

De GF staat voor Gaston Falais; hij was een van de oprichters van de 'Potstainiers Hutois' groep in 1949. De tinnen waren gemaakt in Huy, een stadje nabij Liège, waren beroemd om hun hoogwaardige waren handgemaakt van 94% tin (zonder lood) in een antieke stijl.

**Conditie:** Goed. Vintage staat met gebruikssporen. Wat krasjes in de drupplaten. Een van de drupplaten is een beetje scheef.

**Afmetingen:** 32 cm hoog, 33 cm langs de armen

## Neo-Rococo Style Three-Armed Pewter Candelabra by G. Falais

**Date:** ca. 1950-1970

A three-armed candelabra with a Neo-Rococo look. The candelabra stands on tripod feet. A central shape with flowers holds two arms with scrolls. The three drip plates have pins for holding thick cylindrical candles. On the underside of one of the drip plates there are maker's marks that read GF, Finstain, and the Huy city mark.

The GF stands for Gaston Falais; he was one of the founders of the 'Potstainiers Hutois' group in 1949. The tin/pewter wares made in Huy, a town in Belgium's Liège region, were famous for their high-quality pewter wares (94% tin with almost no lead) made in an antique style and via an artisanal handmade production process.

**Condition:**

Good. Vintage condition with usage marks. Some scratches in the drip plates. One of the drip plates is a bit askew.

**Dimensions:**

32 cm high, 33 cm across arms

12.6" high, 13" across arms