



## Info Français & Nederlands & English



## Paire d'Appliques de Bougies de style Art Nouveau

**Période:** ca. Fin 19<sup>ème</sup>-début 20<sup>ème</sup>

Une belle paire d'appliques murales en laiton avec des feuilles d'acanthes en volute. Elles sont magnifiquement exécutées. Chaque applique a deux bras avec des bobèches de pétales joliment travaillés. Ils sont soutenus par une plaque arrière avec des motifs néoclassiques. Les appliques ont été câblées à un moment et donc des petits trous dans les binets.

Il s'agit en fait des appliques de piano qui étaient montées sur le meuble; c'était très typique de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle jusqu'aux alentours de 1920.

La plaque arrière est munie de la marque 'L. Pinet'. Cette entreprise, qui produisait des accessoires pour piano, a été fondée à Paris en 1840, mais n'a pas reçu le nom de Léon Pinet avant 1892.

**État:** Très bien. Quelques taches d'oxydation mineur ici et là.

**Dimensions:** 21 cm de longueur/profondeur. Plaque arrière : 11 cm de haut, 5.5 cm de large

## Paar Art Nouveau Dubbele Kaars Schansen in Messing

**Periode:** late 19<sup>de</sup> – begin 20<sup>ste</sup> eeuw

Een sierlijk paar decoratieve messing dubbele kaars schansen. De twee armen, met grote krullende acanthusbladeren, zitten vast op de wandplaat en kunnen links en rechts draaien. De druppelplaten en schansen zijn ook mooi versierd. De wandplaat, met schroefgaten voor bevestiging, heeft een neoklassiek ontwerp. Er zijn kleine gaatjes in de druppelplaten, aangezien deze op een gegeven moment geëlektrificeerd waren. Dit is eigenlijk een piano kandelabra die op de pianokast was bevestigd; dit was heel typisch aan het einde van de 19e eeuw tot rond 1920.

De achterplaat is voorzien van het merk 'L.Pinnet'. Dit bedrijf dat piano accessoires produceerde, werd in 1840 in Parijs opgericht, maar kreeg pas in 1892 de naam Léon Pinet.

**Conditie:** Erg goed. Enige oxidatie plekjes hier en daar.

**Afmetingen:** 21 cm lang / diep. Achterplaat: 11 cm hoog, 5.5 cm breed

## Pair of Art Nouveau Double Brass Piano Candelabra Sconces

**Date:** ca. late 19<sup>th</sup>-early 20<sup>th</sup> century

An ornate pair of decorative brass double candle sconces. The two arms, with large scrolling acanthus leaves, sit in the back plate and can be swiveled to different angles. The drip plates and sconces are also nicely decorated. The back plate, with screw holes for fixation, is of a neoclassical design. There are little holes in the drip plates seeing as these were electrified at some point. This is actually a piano candelabra/sconce that was affixed to the piano case; this was very typical in the late 19th century up to around 1920.

The backplate is stamped with the maker's mark 'L.Pinnet'. This company that produced piano parts was founded in Paris in 1840 but only took on the name of Léon Pinet in 1892.

**Condition:**

Very good. Some minor oxidation in places.

**Dimensions:**

21 cm long/deep. Back plate: 11cm high, 5.5 cm wide

8.3" long/deep, 6.7" high. Back plate: 4.3" high, 2.2" wide