



Info Français & Nederlands & English



Table d'Appoint Ronde En Acajou Avec Dessus En Laiton Martelé

Période: ca. 1910-1920

Il s'agit d'une table d'appoint relativement grande et haute avec un look unique. La structure ronde avec ces quatre pieds carrés et une tablette d'entretoise est en acajou foncé. Les pieds s'inspirent du style néoclassique Louis XVI tandis que le plateau en laiton martelé avec bord en laiton rappelle la sécession viennoise et d'autres styles Art Nouveau. Ce mélange de styles place cette table dans la période Pré Art déco.

État: Bon. Signes d'usage correspondant à l'âge de l'article. Le dessus en laiton a quelques légères déformations (qui ne sont pas inhabituelles) mais il est généralement plat et adapté à l'usage. Un des bouts en laiton au bas d'un pied est manquante (mais pas perceptible à moins d'être souligné).

Dimensions: 77 cm de haut, 54 cm de diamètre

Ronde Mahonie Bijzettafel Met Tafelblad in Gehamerd Messing

Periode: ca. 1910-1920

Dit is een relatief grote en hoge bijzettafel met een unieke uitstraling. De ronde structuur met vier vierkante taps toelopende poten en een lager niveau is gemaakt van donker mahonie. De poten zijn geïnspireerd op de neoklassieke stijl van Louis XVI, terwijl de gehamerde messing top met messing rand doet denken aan de Weense Secessie en andere vroege Art Nouveau-stijlen. Deze mix van stijlen plaatst deze tafel in de vroege Art Deco periode.

Conditie: Goed. Gebruikstekens die overeenkomen met de leeftijd van de tafel. Het messing tafelblad heeft een aantal lichte oneffenheden (die niet ongebruikelijk zijn), maar is over het algemeen plat en geschikt voorgebruik. Een van de koperen beugels onderaan de voet ontbreekt (maar is niet merkbaar tenzij aangegeven).

Afmetingen: 77 cm hoog, 54 cm diameter

Round Mahogany Side Table With Brass Hammered Top

Date: ca. 1910 - 1920

This is a relatively large and high side table with a unique look. The round structure with four square tapered legs and a lower tier is made of dark mahogany. The legs are inspired on the Louis XVI neoclassical style whilst the hammered brass top with brass edge remind one of the Viennese secession and other early Art Nouveau styles. This mix of styles places this table in the early Art Deco period.

Condition:

Good. Signs of usage corresponding to the items age. The brass top has some slight warps (which are not unusual) but it is generally flat and fit for purpose. One of the brass braces at the bottom of the foot is missing (but not noticeable unless pointed out).

Dimensions:

77 cm high, 54 cm diameter