



Info Français & Nederlands & English



Table Guéridon Napoléon III Modernisé

Période: Fin 19^{ème} siècle

Ce guéridon a été restauré et a reçu une touche moderne avec sa couleur bleu marine mat et son plateau noir brillant. La table est relativement haute. Le tablier est orné d'une frise sculptée de motifs néoclassiques et de rosettes qui ornent les pieds. Les quatre pieds tournés sont reliés par une entretoise. La structure est en bois de pin. Le style général est néoclassique Louis XVI mais le concept, l'exécution et la combinaison des motifs sont typiques de la période Napoléon III de la fin du 19^{ème} siècle. Le plateau noir est une nouvelle plaque en plexiglas épaisse et brillante faite sur mesure.

État: Structurellement bon. La table a été réparée et peinte. Certaines rosettes sont des remplacements. Nouveau plateau.

Dimensions : 78 cm haut, 45 cm diamètre

Gemoderniseerde Antieke Napoleon III Bijzettafel

Datum: Eind 19e eeuw

Deze antieke gueridon (ronde) bijzettafel is gerestaureerd en heeft een moderne twist gekregen met een matte marineblauwe kleur en glanzend zwarte tafelblad. Dit is een relatief hoge tafel. De schort heeft een gesculpteerde fries met neoklassieke motieven en rozetten sieren de boven- en onderbeenverbindingen. De vier gedraaide poten worden verbonden door een brancard. De structuur is gemaakt van grenen hout. De algehele stijl is neoklassiek Louis XVI, maar het concept, de uitvoering en de combinatie van motieven zijn typerend voor de late 19e-eeuwse Napoleon III-periode. De zwarte top is een nieuwe op maat gemaakte dikke en glanzende plexiglas plaat.

Conditie: De tafel heeft verschillende reparaties ondergaan en is geverfd. Sommige rozetten zijn vervangingen. Nieuwe top.

Afmetingen: 78 cm hoog, 45 cm diameter

Antique Refurbished Napoleon III Pedestal Table

Date: Late 19th century

This antique gueridon (round) side table has been restored and given a modern twist with its matte navy blue colour and glossy black top. This is a relatively high table. The apron has a carved frieze with neoclassical motifs and rosettes adorn the upper and lower leg joins. The four turned legs are joined by a stretcher. The structure is made of pine wood. The overall style is neoclassical Louis XVI but the concept, execution and mix match of motifs are typical of the late 19th century Napoleon III period. The black top is a new custom-made thick and glossy Plexiglas plaque.

Condition:

Structurally good. The table has had various repairs and been painted. Some of the rosettes are replacements. New top.

Dimensions:

78 cm high, 45 cm diameter at top

30.7" high, 17.7" diameter at top