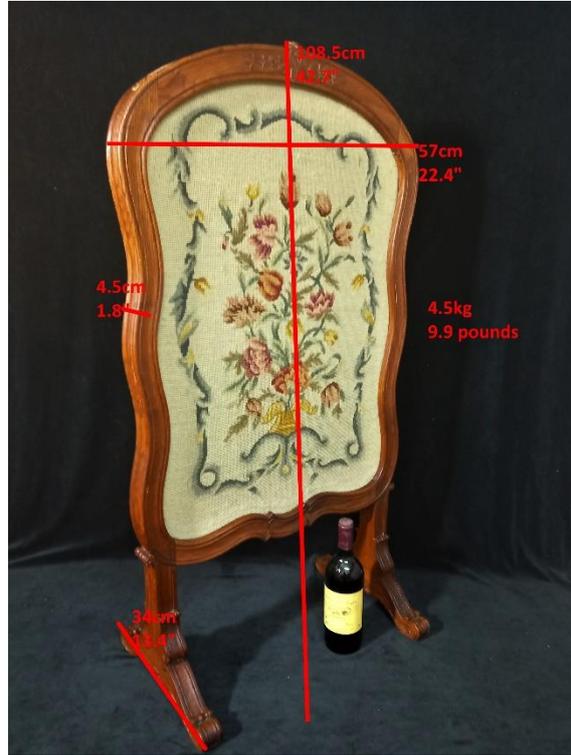


e-boutique for eclectic collectables & antiques

DelAgan

An Devriese
 info@delagan.com
 www.delagan.com

Info Français & Nederlands & English



Ancien Écran De Cheminée Style Louis XV Avec Broderie

Période: ca. fin 19^{ème}

Ceci est une pièce de décoration charmante. Sa fonction originale était de protéger les gens de la chaleur directe et de l'éblouissement du feu et de le placer devant la cheminée lorsqu'elle n'était pas utilisée pour stopper les courants d'air.

Le cadre est fait de chêne sculpté. Il a des courbes douces et des fleurs finement sculptées au sommet. Il se tient sur deux pieds qui sont également très bien sculpté avec des rouleaux. L'écran est de la toile brodée d'un côté représentant un arrangement floral encadré par des rinceaux; cette toile est clairement originale à l'écran car les motifs suivent la forme du cadre en bois. L'autre côté a été recouvert d'un nouveau tissu bleu.

Cet écran a clairement un certain âge. L'estimation de la fin du 19^{ème} siècle est basée sur le style des sculptures, mais elle peut être plus ancienne; il y a de légères traces de peinture plus ancienne dans les crevasses et cela pourrait impliquer qu'il s'agit d'un écran du début du 19^{ème} ou 18^{ème} siècle. Les pieds ont également des signes de bois ancien : dommages mineurs aux rouleaux, usure et trous de ver (inactifs!).

État:

Bon état antique. Aucun dommage réel. Signes d'âge aux pieds correspondant à l'âge. Marques de peinture ancienne dans les crevasses (à peine perceptible). Sur le côté bleu, certains clous d'ameublement sont visibles ; ceci est dû au fait que l'écran de toile est carré et que le cadre a des courbes (c'était aussi le cas pour le vieux tissu déchiré que j'ai dû enlever).

Antieke Rococo Stijl Open Haard Scherm In Gesneden Hout En Borduurwerk

Periode: ca. eind 19^{de} eeuw

Dit is een echt decorstuk dat een vleugje antieke charme aan elk interieur kan toevoegen. De oorspronkelijke functie was om mensen te beschermen tegen de directe hitte en schittering van het vuur, en om het voor de open haard te plaatsen wanneer het niet in gebruik was om het rooster te verbergen en tochten te voorkomen.

Het frame is gemaakt van prachtig gesneden eikenhout dat een warm patina heeft. Het heeft zachte rondingen en gesneden bloemen aan de bovenkant. Het staat op twee voeten die ook heel mooi gesculpteerd zijn met krulvoeten. Het scherm is aan de ene kant geborduurd canvas met een bloemen décor dat omlijst is met arabesken; dit borduurwerk is duidelijk origineel aan het scherm omdat de motieven de vorm van het houten frame volgen. De andere kant is opnieuw bekleed met een blauw linnenachtig textiel.

Dit scherm heeft duidelijk behoorlijk wat leeftijd. Ik schat het einde van de 19e eeuw op basis van de stijl van het houtsnijwerk, maar het kan ouder zijn; er zijn vage sporen van oude verf restjes in de voegen en dit zou kunnen impliceren dat het een vroeg 19e of 18e eeuws scherm is. De voeten hebben ook alle tekenen van antiek hout: kleine schades aan de krulvoeten, slijtages en wormgaten (inactief!).

Conditie:

Goede antieke staat. Geen echte schade. Tekenen van leeftijd aan de onderste voeten in overeenstemming met de leeftijd. Antieke verf restjes in voegen (alleen merkbaar wanneer erop wordt gewezen). Aan de blauwe kant zijn enkele van de bekledingsnagels zichtbaar; dit komt doordat het canvas scherm vierkant is en het frame rondingen heeft (dit was ook het geval voor de oude en gescheurde stof die ik moest verwijderen).

Afmetingen:

108.5 cm hoog, 57 cm breed, 34 cm voetdiepte, 4.5 cm diep, ±4.5 kg

Praktische info: Gelieve een e-mail te sturen naar info@delagan.com als je interesse hebt. Als je in direct via mij koopt (dus niet via een platform als Etsy of Selency) krijg je 15% korting op de prijs die op mijn website wordt weergegeven. Ik kan de meeste van mijn items versturen (+ verzendkosten) of je kunt het na afspraak ophalen in Genval. Betaling is via bankoverschrijving of contant.

Antique Rococo Style Fireplace Screen in Carved Wood and Embroidered Canvas

Date: ca. late 19th century

This is a real décor piece for adding instant antique charm to any interior. Its original function was to protect people from the direct heat and glare of the fire and to place it in front of the fireplace when not in use to hide the grate and prevent draughts.

The screen frame is made of beautifully carved and oak with a warm patina, it has soft curves and intricately carved flowers at the top. It stands on two feet that are also very nicely carved with scrolls. The screen is embroidered canvas on one side depicting a floral arrangement framed by scrolls; this canvas is clearly original to the screen as the motifs follow the shape of the wooden frame. The other side has been reupholstered with a new blue linen-like textile.

This screen clearly has quite some age to it. I estimate late 19th century based on the style of the carving, but it may be older; there are faint traces of older paint work in the crevices and this could imply that it is an early 19th or 18th century screen. The feet also have signs of antique age wood: minor damage to the scrolls, wear and tear, and wormholes (inactive!).

Condition:

Good antique condition. No real damage. Signs of age to the lower feet consistent with age. Antique paint marks in crevices (only noticeable when pointed out). On the blue side some of the upholstery nails are visible; this is due to the canvas screen being square and the frame having curves (this was also the case for the old and ripped fabric that I had to remove).

Dimensions:

108.5 cm high, 57 cm wide, 34 cm foot depth, 4.5 cm deep, ±4.5 kg
42.7" high, 22.4" wide, 13.4" foot depth, 1.8", ±9.9 pounds

Practical info: if you are interested please email info@delagan.com. If you buy via me in direct (not on a platform like Etsy or Selency) you get a 15% discount on the price indicated on my website. I can ship most of my items (+ shipping price) or you can pick it up in Genval, Belgium, after appointment. Payment is via bank transfer or cash.