



Info Français & Nederlands & English



Petit table D'Appoint Rognon à Tiroirs en Bois Doré Style Florentin

Période: ca. Années 1940-1960

Une jolie petite table d'appoint avec deux tiroirs qui repose sur des pieds galbés. La forme en rognon de la table, ainsi que le fait qu'elle est également décorée sur le dos, en font une pièce rare. Le dessus, le dos et les côtés ont de belles arabesques en volutes et des fleurs peintes à la main. La décoration des façades du tiroir est plus géométrique. Les tiroirs ont des boutons en métal noir et sont garnis de feutre rouge. La nature pratique de la table signifie qu'elle peut être utilisée à peu près n'importe où dans la maison, et aussi remplir une fonction telle que celle d'une table de chevet.

Le décor a été gravé dans du gesso/stuc qui a ensuite été peint avec de peintures principalement dorées et blanchâtres. Cette technique typiquement florentine a été utilisée pour embellir les meubles et autres objets en bois au cours de la Renaissance au 15ème siècle; elle est redevenue à la mode à l'époque victorienne, puis de nouveau dans les années 1940 à 1960.

État: Bien. Les dessins et les travaux de peinture sont généralement en bon état, sur le bord de devant il y a une éraflure à la peinture ce qui est inévitable sur ce genre de travail. Signes d'usage.

Dimensions : 68 cm de haut, 48 cm de large, 26.5 cm de profondeur, 5 kg

Kleine Florentijnse Stijl Bijzettafel met Lades

Periode: ca. 1940-1960

Een leuk bijzettafeltje met twee lades dat op cabriole voeten staat. De niervorm van de tafel, evenals het feit dat deze ook op de achterkant is versierd, maken dit een zeldzaam stuk. De boven-, achterkant- en zijkanten hebben prachtige arabeske voluten en handgeschilderde bloemen. De decoratie van de ladefronten is meer geometrisch. De lades hebben zwarte metalen knoppen en zijn binnenin bekleed met rood vilt. Het praktische karakter van de tafel betekent dat het vrijwel overal in huis kan worden gebruikt en ook als nachtkastje kan dienen.

De decoratie werd gegraveerd in gesso/stucwerk, dat vervolgens werd geschilderd met vooral goud en witachtige verf. Deze typisch Florentijnse techniek werd gebruikt om meubels en andere houten voorwerpen te verfraaien tijdens de Renaissance in de 15e eeuw; het werd terug mode in het Victoriaanse tijdperk, en opnieuw in de jaren veertig tot zestig.

Conditie: Goed. Structureel sterk. Aan de voorkant zit wat slijtage aan de verf wat bijna onvermijdelijk is bij dit soort werk. Tekenen van gebruik.

Afmetingen: 68 cm hoog, 48 cm breed, 26.5 cm diep, 5 kg

Florentine Kidney Shaped Gilt Wood Side Table with Drawers

Date: ca. 1940-1960s

A lovely little side table with two drawers that stands on cabriole feet. The kidney shape of the table, as well as the fact that it is also decorated on the back, make this a rare piece. The top, back and sides have beautiful arabesque like scrolls and hand painted flowers. The decoration of the drawer fronts is more geometric. The drawers have black metal knobs and are lined with red felt. The table's practical nature means that it can be used pretty much anywhere in the house, and also fulfill a function such as that of a bedside table.

The décor has been engraved/embossed into gesso which has then been painted using primarily gold white coloured paints. This typical Florentine technique was used to embellish furniture and other wooden objects during the 15th century renaissance (when gold leaf was used); it came into fashion again during the Victorian period and then again from the 1940s to 1960s.

Condition:

Good. Structurally sound. The designs and paint work are generally in good condition. On the front edge there is some wear to the paint which is unavoidable on this kind of work. Signs of usage.

Dimensions:

68 cm high, 48 cm wide, 26.5 cm deep, 5 kg
26.7" high, 18.9" wide, 10.4" deep, 11 pounds

