



Info Français & Nederlands & English



Portrait Miniature Tondo de Madame Dugazon (Après Nattier)

Période: ca. 1900

Un portrait miniature dans un cadre carré en bois laqué noir avec un cadre intérieur concave rond. Le portrait tondo (c.-à-d. rond) représente Madame Dugazon, une chanteuse d'opéra et actrice bien connue au 18e siècle; son portrait a été peint par Jean-Marc Nattier, un peintre français du 18e siècle dont voici une reproduction populaire. C'est peint sur celluloid, un plastique ancien, qui était un médium populaire pour les portraits miniatures à la fin du 19ème siècle au début du 20ème siècle; ceci offrait une alternative démocratique à l'ivoire et était une substance facile à peindre.

Le portrait est signé 'Ruby'; un artiste de reproduction dont plusieurs miniatures sont connues.

État: Bon. Pas de dommage. Quelques micro signes d'usage et âge.

Dimensions: 13.8 x 11.7 cm, 1.5 cm profond

Miniatuur Tondo Portret Van Madame De Dugazon

Periode: ca. 1900

Een decoratief miniatuurportret in een vierkante houten zwart verniste lijst met een ronde concave binnenlijst. De tondo (d.w.z. rond) portret toont Madame de Dugazon, een bekende operazangeres en actrice in de 18e eeuw; haar portret werd geschilderd door Jean-Marc Nattier, een 18e-eeuwse Franse schilder waarvan dit hier een populaire reproductie is. Het portret is geschilderd op celluloid, een vroege plastiek, die een populair medium was voor miniatuurportretten op het einde van de 19e eeuw tot de vroege decennia van de 20e eeuw; het bood een democratisch alternatief voor ivoor en was een makkelijke substantie om te schilderen.

Het portret is gesigneerd 'Ruby'; een reproductiekunstenaar waarvan verschillende miniaturen bekend zijn.

Conditie: Heel goed. Geen schade. Kleine tekenen van leeftijd.

Afmetingen: 13.8 x 11.7 cm, 1.5 cm diep

Decorative Miniature Tondo Portrait of Madame Dugazon (After J.M. Nattier)

Date: ca. 1900

A decorative miniature portrait in a square wooden black lacquered frame with a round concave interior frame. The tondo (i.e. round) portrait features Madame Dugazon who was a well-known opera singer and actress in the 18th century; her portrait was painted by Jean-Marc Nattier, an 18th century French painter of which this here is a popular reproduction. The portrait is painted on celluloid, an early plastic, which was a popular medium for miniature portraits as of the late 19th century to the early decades of the 20th century; it offered a democratic alternative to ivory and was an easier substance to paint.

The portrait is signed 'Ruby'; a reproduction artist of which several miniatures are known.

Condition:

Very good. No damage. Minor signs of age.

Dimensions:

13.8 x 11.7 cm, 1.5 cm deep

5.4 x 4.6", 0.6" deep