



Grand Gong En Laiton Dans Le Style Art Nouveau

Période: ca. Début 20^{ème} siècle

Ce gong de sol grand et décoratif est probablement oriental (peut-être birman) mais a un look Art Nouveau. Les pieds sont composés de volutes et de feuilles d'acanthé, tout comme les doubles volutes aux coins supérieurs du support. Le support est en laiton. Le gong lui-même est rectangulaire et a des motifs d'incisions très proches de ceux des gongs birman; il est fait d'un métal sombre (probablement du bronze) qui a été doré. Le dos est marqué avec 'The Harmonica' et cela pourrait être une marque de propriété au lieu d'une marque de fabricant.

État: Bien. La plaque de gong a des signes d'âge et d'usage. Il n'y a pas de maillet de gong.

Dimensions: 80 cm de haut, 47.5 cm de large, 27 cm de profondeur au pieds, 5 kg

Grote Messing Vloer Staande Gong In Art Nouveau Stijl

Periode: ca. begin 20^{ste} eeuw

Deze grote en decoratieve staande gong is waarschijnlijk oosters (mogelijk Birmaans) maar heeft een Art Nouveau look. De voeten zijn samengesteld uit voluten en acanthusbladeren, evenals de in het oog springende dubbele voluten in de bovenhoeken van de steun. De steun is gemaakt van messing. De gong zelf is rechthoekig en heeft incisiepatronen die typische zijn voor Birmese gongs; het is gemaakt van een donker metaal (waarschijnlijk brons) dat is verguld. De achterkant is gemarkeerd met 'The Harmonica' en dit kan een eigendomsstempel zijn in plaats van een merkteken.

Conditie: Goed. De gongplaat heeft tekenen van leeftijd en gebruik. Er is geen gonghamer.

Afmetingen: 80 cm hoog, 47.5 cm breed, 27 cm diep langs de voeten, 5 kg

Large Brass Floor Standing Gong in Art Nouveau Style

Date: ca. early 20th century

This large and decorative floor standing gong is probably Oriental (possibly Burmese) but has an Art Nouveau look to it. The feet are composed of scrolls and acanthus leaves, as are the eye-catching double scrolls at the top corners of the support. The support is made of brass. The gong itself is rectangular and has incision patterns very much in keeping with Burmese gongs; it is made of a dark metal (bronze most likely) which has been gilded. The back is marked with 'The Harmonica' and this might be a stamp of ownership as opposed to a maker's mark.

Condition:

Good. The gong plate has signs of age and usage. There is no gong mallet.

Dimensions:

80 cm high, 47.5 cm wide, 27 cm deep across feet, 5 kg
31.5" high, 18.7" wide, 10.6" deep, 11 pounds