



Info Français & Nederlands & English



Petite Tazza/Coupe Antique en Marbre de Sienne

Période: fin 19^{ème} siècle

Une jolie tazza (coupe) en marbre de Sienne jaune pâle avec des veines grises. Le bord du bol est godronné. Il se tient sur une base carrée et fut circulaire sculpté. À l'origine, la coupe était décorée de quatre tourterelles sur le bord (petits trous qui en témoignent). Ce type de marbre était populaire à la fin du 19^{ème} siècle. La tazza est soit français ou italien d'origine et existe en versions plus grandes et plus petites (celle-ci est plus petite).

État: Il y a une petite ébréchure sur un des coins de la base (voir photo) et quelques entailles sur le bord godronné. Les oiseaux qui auraient initialement orné le bord sont absents (4 petits trous sur le bord).

Dimensions : 10.5 cm de haut, 15 cm de diamètre

Kleine Antieke Tazza/Coupe in Sienna Marmer

Periode: late 19^{de} eeuw

Een mooie tazza (coupe) in lichtgeel Sienna marmer met grijs-blauweaderen. De rand van de kom is met een eierlijst versierd. Het staat op een vierkante sokkel. Oorspronkelijk, zaten er vier duifjes op de boord. Dit type marmer was populair aan het eind van de 19^{de} eeuw. De tazza is van Franse of Italiaanse oorsprong en bestaat in grotere en kleinere versies (dit is een kleinere).

Conditie: Een aantal nauwelijks zichtbare chips aan de onderkant van de boord. De vogels die oorspronkelijk de boord omsmukte ontbreken (de reden waarvoor er 4 kleine gaten op de rand zijn).

Afmetingen: 10.5 cm hoog, 15 cm diameter

Small Antique Tazza in Sienna Marble

Date: ca. late 19th century

An elegant tazza (stand/bowl) in pale yellow Sienna marble with greyish blue veins running throughout. The edge of the bowl is gadrooned. It stands on a square base and circular carved stem. Originally this bowl would have been decorated with four marble turtledoves standing on the rim drinking from the bowl (there are little holes that testify to this); sadly finding these tazzas with the birds is very rare. This kind of marble was popular in the late 19th century. The tazza is either French or Italian in origin and exists in larger and smaller versions (this is a smaller one).

Condition:

Good. Some barely visible nicks to the underside of the gadrooned edge. The 4 small holes on the rim are due to the missing birds.

Dimensions:

10.5 cm high, 15 cm diameter

4.1" high, 5.9" diameter