



Saleron En Étain Et Verre Cobalt De Just Andersen

Période: ca. 1930-1940

Ce saleron en étain avec son revêtement en verre bleu cobalt a été faite par Just Andersen. Le corps rond est facetté comme une colonne grecque / romaine classique. Les pieds sont reliés par une frise de volutes. Sur le dessous, il y a une marque: JUST à l'intérieur d'un A. C'est la marque de Just Andersen, le designer d'étain moderne le plus célèbre du Danemark, bien qu'il ait également travaillé avec d'autres métaux. Ses œuvres sont très collectionnables et peuvent même être trouvées dans le Metropolitan Museum of Art à New York

État: Très bon. Aucun dommage. Il s'agit d'un article ancien et des marques d'usage correspondant à l'âge peuvent être présentes.

Dimensions: 4.5 cm de haut, 6.2 cm de diamètre, 150 g

Tinnen En Kobaltglas Zoutvatje Van Just Andersen (Denemarken)

Datum: ca. 1920-40

Dit tinnen zout potje met zijn kobaltblauwe glasvoering is gemaakt door Just Andersen. Het ronde lichaam is gefacetteerd als een klassieke Grieks/Romeinse zuil. De voetjes worden verbonden door een voluten fries.

Aan de onderkant is er een duidelijke markering: 'JUST' binnenin een geometrische A vorm. Dit is het merkteken van Just Andersen, Denemarkens meest gerenommeerde ontwerper van moderne tinnen objecten, hoewel hij ook met andere metalen werkte. Zijn werken zijn zeer verzamelbaar en zijn zelfs te vinden in het Metropolitan Museum of Art in New York.

Conditie: Heel goed. Geen schade. Dit is een ouder item en gebruiksmarkeringen die overeenkomen met de leeftijd kunnen worden verwacht.

Afmetingen: 4.5 cm hoog, 6.2 cm diameter, 150 g

Pewter and Blue Cobalt Glass Salt Cellar by Just Andersen

Date: ca. 1920-40

This pewter salt cellar with its cobalt blue glass liner was made by Just Andersen. The round body is faceted like a classical Greek/Roman column. The feet are adjoined by a frieze of scrollwork. On the underside there is a clear marking: JUST within an Abstract A form. This is the mark of Just Andersen, Denmark's most renowned most recognized designer of Modern Pewter, although he also worked with other metals. His works are highly collectable and can even be found in the Metropolitan Museum of Art in New York

Condition:

Very good. No damage. This is an older item and usage marks consistent with age can be expected.

Dimensions:

4.5 cm high, 6.2 cm diameter, 150 g

1.8" high, 2.4" diameter, 0.33 pounds