



Info Français & Nederlands & English



Pair de Vases à Deux Anses Tournantes - Poterie Flamande

Période: ca. 1920 – 1930

Deux vases en céramique flammé de taille moyen avec des couleurs bleu cobalt et verdâtres. Un vase est légèrement plus haut et celui-ci a aussi quelques touches de couleur orange. Il y a deux poignées qui tourbillonnent. Deux fleurs stylisées et des rainures linéaires ornent les vases. Stylistiquement, cela se situe entre l'Art Nouveau et l'Art Déco.

Ces vases sont des exemples de la poterie flamande. Plusieurs centres de ce type de faïence étaient actifs en parallèle en Flandre, Belgique et il est difficile d'attribuer les pièces car elles étaient rarement marquées. Celle-ci est probablement de Courtrai ou Thourhout.

Dimensions:

24.5 et 23.5 cm hauteur, ± 12 cm diamètre à l'endroit le plus large

État:

Très bon. Pas d'endommagements.

Vlaams Aardewerk Vazen Met Twee Draaiende Handvaten

Periode: ca. 1920 - 1930

Een paar middelgrote vazen met levendige kobaltblauwe en groene kleuren aangebracht met de druipglazuur techniek. De ietwat grotere heeft wat meer oranje tinten. Er zijn twee handgrepen die vanuit de nek naar beneden draaien. Twee gestileerde bloemen en lineaire groeven sieren de vazen. Stilistisch valt dit tussen Art Nouveau en Art Deco.

Dit is een voorbeeld van typisch Vlaams Aardewerk of 'Poterie Flamande' zoals het vaak wordt genoemd. Verschillende centra van dit type aardewerk waren parallel actief in Vlaanderen en het is moeilijk om waren toe te schrijven, aangezien ze zelden werden gemarkeerd. Deze zijn waarschijnlijk afkomstig van Torhout of Kortrijk.

Afmetingen:

24.5 en 23.5 cm hoog, ± 12 cm diameter breedste deel

Conditie:

Zeer goed. Geen schade.

A pair of Two Handled Drip Glaze Flemish Pottery Vases

Date: ca. 1920 - 1930

This is a pair of lovely medium sized vases with vibrant cobalt blue and green colours applied with the drip glaze technique. One vase is slightly higher and this one also has some hints of orange applied to it. They have two handles that swirl down from the neck. Two incised stylised flowers and linear grooves adorn the vases. Stylistically this falls somewhere between Art Nouveau and Art Deco.

This is an example of typical Flemish Pottery or 'Poterie Flamande' as it is often referred to. Several centres of this earthenware type were active in Flanders, Belgium in parallel and it is difficult to attribute wares seeing as they were rarely marked. These ones are likely to be from Torhout/Thourout or Kortrijk/Courtrai.

Condition:

Good. No damage.

Dimensions:

24.5 and 23.5 cm high, ± 12 cm diameter largest point