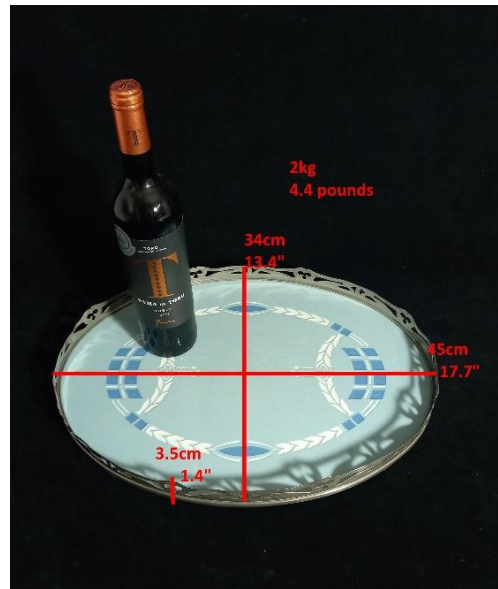


e-boutique for eclectic collectables & antiques

DelAgan

An Devriese
 info@delagan.com
 www.delagan.com

Info Français & Nederlands & English



Grand Plateau Sécessionniste en Faïence de Villeroy & Boch

Période: ca. 1900

Ce grand plateau ovale a un design typiquement sécessionniste sur le fond en faïence; la Sécession Viennoise était le mouvement Art Nouveau en Autriche et avait une approche un peu plus géométrique et linéaire.

Le fond en faïence bleu pâle a un motif de couronne de laurier en blanc et des formes géométriques dans un bleu plus foncé. Il a des micro-craquelures sur toute la surface. Le plateau est entouré d'une galerie de métal chromé avec des motifs ajourés.

Ce plateau, bien qu'il n'ait pas la marque du fabricant, est fabriquée par la célèbre Villeroy & Boch et le décor était le numéro 2519.

État:

Bien. Pas de fissures ou de dommages à la galerie. Ce plateau a été fabriqué avec des poignées, mais celles-ci ont été retirées pour une raison mystérieuse et de légères traces de soudure se trouvent à l'endroit où elles étaient fixées (voir photo). Aussi trois des quatre pieds bouton ont été enlevés tout aussi mystérieusement (peut-être pour le niveler sur une surface irrégulière?). Légères marques d'oxydation sur le rebord de la galerie. Le prix reflète ces adaptations, bien qu'elles ne nuisent pas à la beauté de l'objet lorsqu'il est exposé.

Infos pratiques: si vous êtes intéressé veuillez écrire un email à info@delagan.com. Si vous achetez en direct (hors plateforme comme Etsy ou Selency) vous bénéficiez d'une réduction de 15% sur le prix affiché sur mon site web. Je peux envoyer la plupart de mes objets (+ prix d'envoi) ou vous pouvez venir l'enlever à Genvall après rendez-vous. Paiement est où via transfert bancaire ou cash.

Groot Keramisch Dienblad In Secessionistische Stijl van Villeroy & Boch

Periode: ca. 1900

Deze grote ovale dienblad heeft een typisch Secessionistische stijl op de keramische basis; het Weense Secessionisme was de Art Nouveau-beweging in Oostenrijk en had een wat meer geometrische en lineaire benadering.

De lichtblauwe keramische basis heeft een laurierkrans-ontwerp in wit en geometrische motieven in donkerblauw. Het heeft fijne craquelures over het hele oppervlak. De plateau wordt omgeven door een verchromde metalen galerij met ajour ontwerpen.

Dit dienblad, hoewel het niet voorzien is van de gewoonlijke inktstempel, is gemaakt door Villeroy & Boch en het decor was nummer 2519.

Conditie:

Goed. Geen barsten of schade. Deze plateau werd oorspronkelijk geproduceerd met handgrepen, maar deze zijn om een of andere reden verwijderd en er zijn vage soldeermarkeringen op de plaats waar ze bevestigd waren (zie foto). Ook drie van de vier knopvoeten werden voor een mysterieuze reden verwijderd (misschien om het op een oneven oppervlak te zetten?). Vage oxidatie plekje in de rand van de galerij. De prijs weerspiegelt deze aanpassingen, hoewel ze geen afbreuk doen aan de schoonheid van het object.

Praktische info: Gelieve een e-mail te sturen naar info@delagan.com als je interesse hebt. Als je in direct via mij koopt (dus niet via een platform als Etsy of Selency) krijg je 15% korting op de prijs die op mijn website wordt weergegeven. Ik kan de meeste van mijn items versturen (+ verzendkosten) of je kunt het na afspraak ophalen in Genval. Betaling is via bankoverschrijving of contant.

Large Secessionist Art Nouveau Tray with Ceramic Base by Villeroy & Boch

Date: ca. 1900

This large oval serving tray has a typically secessionist design on the ceramic base; the Vienna Secession was the Art Nouveau movement in Austria and had a bit more of a geometric and linear approach.

The pale blue ceramic base has laurel wreath design in white and geometric shapes in a darker blue. It has fine crazing all over the surface. The tray is surrounded by a chromed metal gallery with pierced designs.

This tray, although it doesn't have the Mercury ink stamp, is made by the renowned Villeroy & Boch Company and the décor was number 2519.

Condition:

Good. No cracks or damage to the gallery. This tray was produced with handles but these have been removed for some reason and faint soldering marks are in the spot where they were attached (see photo). Also three of the four knob feet were removed just as mysteriously (maybe to level it out on a wonky surface?). Faint oxydation marks in the rim of the gallery. The price reflects these adaptations, although they do not detract from the beauty of the object when on display.

Dimensions:

45 cm long, 34 cm wide, 3.5 cm high, ± 2 kg
17.7" long, 13.4" wide, 1.4" high, ± 4.4 pounds

Practical info: if you are interested please email info@delagan.com. If you buy via me in direct (not on a platform like Etsy or Selency) you get a 15% discount on the price indicated on my website. I can ship most of my items (+ shipping price) or you can pick it up in Genval, Belgium, after appointment. Payment is via bank transfer or cash.