



Ancienne Cruche En Faïence Bleu Cobalt Avec Décor Émaillé

Période: ca. 1880-1920

Cette superbe cruche en faïence bleu cobalt est décorée de motifs d'arabesques très fins et détaillés, appliqués avec de la peinture dorée et de l'émail. Ces motifs composent les frises inférieures et supérieures. La bordure est finie avec une frise de perles ajoutant à l'aspect de haute qualité de cet article. La cruche a une grande poignée carrée et est de taille pratique pour l'utilisation moderne. Cette pièce est typique des époques victorienne/Napoléon III de la fin du 19ème siècle en Angleterre et en France. Il n'y a pas de marques de fabricant mais ressemble aux pièces réalisées par Gibson et son en Angleterre ou Keller & Guerin de Luneville, en France.

État: Bien. Utilisable. Signes mineurs d'usage et d'âge. Un petit défaut de couverte vers la base (ce n'est pas un éclat).

Dimensions: 21.5 cm haut, 16 cm de large à travers la poignée, 12.5 cm profondeur

Antieke Kobaltblauwe Aardewerken Kan Met Emaille Decor

Periode: ca. 1880-1920

Deze mooie kobaltblauwe aardewerken kan is versierd met fijne gedetailleerde arabeske motieven die zijn aangebracht met goudkleurige verf en email. Deze motieven vormen de onderste en bovenste friezen. De boven rand is afgewerkt met een kralenfries die bijdraagt aan het hoogwaardige aspect van dit item. De kan heeft een groot vierkant handvat en is praktisch van formaat voor modern gebruik. Dit werk is typerend voor de Victoriaanse / Napoleon III tijdperken van de late 19e eeuw in respectievelijk Engeland en Frankrijk. Het heeft geen merktekens, maar lijkt fel op de stukken gemaakt door Gibson & Son in Engeland of Keller & Guerin uit Luneville, Frankrijk.

Conditie: Goed. Bruikbaar. Kleine ouderdoms gebonden gebruikssporen. Een klein beglazingsdefect bij de basis (dit is geen chip).

Afmetingen: 21.5 cm hoog, 16 cm breed over handvat, 12.5 cm diep

Antique Cobalt Blue Earthenware Jug with Intricate Enamel Décor

Date: ca. 1880-1920

This stunning cobalt blue earthenware jug is decorated with impressively intricate arabesque motifs that have been applied with gilt paint and enamel. These motifs make up the bottom and top friezes. The rim is finished with a bead frieze adding to the high-quality aspect of this item. The jug has a large squarish handle and is of a practical size for modern day usage. This work is typical of the late 19th century Victorian/Napoleon III eras in respectively England and France. It is unsigned nor marked but resembles the pieces made by Gibson and son in England or Keller & Guerin of Luneville, France.

Condition:

Good. Usable. Minor signs of usage and age. A small glazing defect towards the base (this is not a chip).

Dimensions:

21.5 cm high, 16 cm wide across handle, 12.5 cm deep
8.5" high, 6.3" wide across handle, 4.9" deep