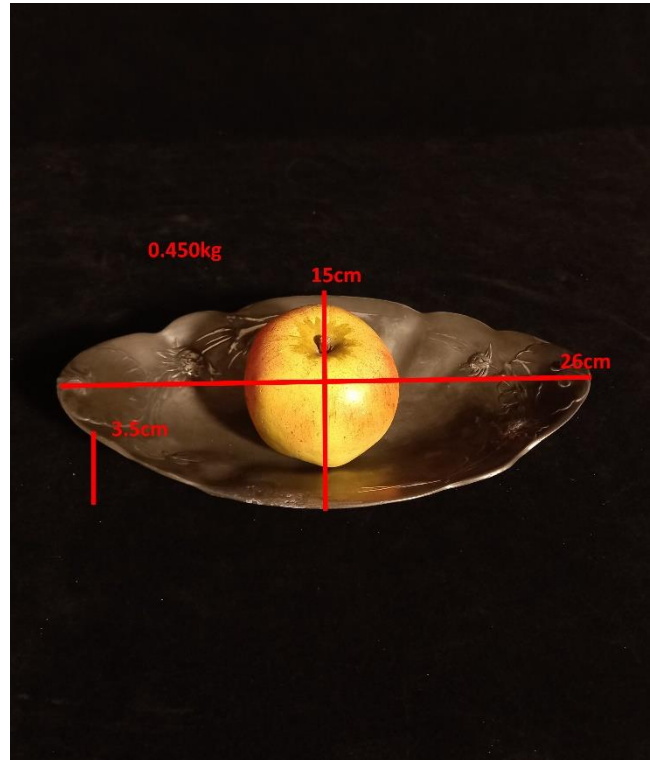


e-boutique for eclectic collectables & antiques  
**DelAgan**  
An Devriese  
info@delagan.com  
www.delagan.com

## Info Français & Nederlands & English



## Coupe Art Nouveau en Étain de Kayserzinn Modèle 4120

**Période:** ca. 1890-1910

Ce plat décoratif en étain de forme ovale est typique du style Art nouveau. La décoration détaillée et naturaliste est faite en bas-relief et présente des fleurs, une libellule et deux motifs de coquillages de style rocaille aux deux extrémités. La couleur de l'étain est un gris sombre ancien mais les motifs ont été polis pour se démarquer du fond.

La marque du fabricant sur la base indique Kayserzinn 4120. Kayserzinn était la plus grande usine d'étain du 19ème siècle en Allemagne. Elle est célèbre pour ses articles d'étain Art nouveau qui sont plutôt recherchés et ils ont produit plus de 800 modèles connus. Outre le propriétaire, Engelbert Kayser, leurs deux artistes les plus renommés étaient Hugo Leven et Karl Geyer. Lors de l'exposition mondiale de Paris en 1900, Engelbert Kayser a reçu une médaille d'or.

**État:** Bon. Quelques éraflures mineures et des zones plus sombres comme on s'y attend sur un objet en étain de cet âge (voir photo). Sur le bord il y a une zone où l'étain est moins lisse et c'est un défaut de production.

**Dimensions:** 26 cm longue, 15 cm large, 3.5 cm haut, 0.450 kg

**Infos pratiques:** si vous êtes intéressé veuillez écrire un email à [info@delagan.com](mailto:info@delagan.com). Si vous achetez en direct (hors plateforme comme Etsy ou Selency) vous bénéficiez d'une réduction de 15% sur le prix affiché sur mon site web. Je peux envoyer la plupart de mes objets (+ prix d'envoi) ou vous pouvez venir l'enlever à Genval après rendez-vous. Paiement est où via transfert bancaire ou cash.

## Art Nouveau Tinnen Schaal - Model 4120 van Kayserzinn

**Periode:** ca. 1890-1910

Deze ovale decoratieve schaal is typerend voor de Art Nouveau-stijl. De gedetailleerde en naturalistische decoratie is in bas-reliëf en weergeeft bloemen, een libelle en twee rocaille schelp motieven aan beide uiteinden. De kleur van de tin is een oud donkergrijs, maar de motieven zijn gepolijst om op te vallen tegen de achtergrond.

Het merkteken op de onderkant geeft 'Kayserzinn 4120' aan. Kayserzinn was de grootste tinfabriek van de 19e eeuw in Duitsland. Het is beroemd om zijn art nouveau waren die nogal gewild zijn en ze hebben meer dan 800 bekende modellen geproduceerd. Naast de eigenaar, Engelbert Kayser, waren hun twee beroemdste kunstenaars Hugo Leven en Karl Geyer. Tijdens de wereldtentoonstelling in Parijs in 1900 ontving Engelbert Kayser een gouden medaille.

**Conditie:** Goed. Mini krasjes en donkerdere zones zoals verwacht op een item van deze leeftijd (zie foto). Op de rand is er een plek waar de tin minder glad is en dit is een productiefout.

**Afmetingen:** 26 cm lang, 15 cm breed, 3.5 cm hoog, 0.450 kg

**Praktische info:** Gelieve een e-mail te sturen naar [info@delagan.com](mailto:info@delagan.com) als je interesse hebt. Als je in direct via mij koopt (dus niet via een platform als Etsy of Selency) krijg je 15% korting op de prijs die op mijn website wordt weergegeven. Ik kan de meeste van mijn items versturen (+ verzendkosten) of je kunt het na afspraak ophalen in Genval. Betaling is via bankoverschrijving of contant

## Art Nouveau Pewter Dish 4120 from Kayserzinn

**Date:** ca 1890-1910

This oval shaped decorative pewter dish is typical of the Art Nouveau style. The detailed and naturalistic decoration stands out in low relief and features flowers, a dragonfly and two rococo style shell motifs on both ends. The colour of the pewter is a dullish grey but the motifs have been polished to stand out from the background.

The maker's mark on the base reads Kayserzinn 4120. Kayserzinn was the biggest pewter factory of the 19th century in Germany (Kaiserswerth then Krefeld). It is famous for its art nouveau pewter wares that are rather collectable and produced over 800 known models. Besides from the owner, Engelbert Kayser, their two most renowned artists were Hugo Leven and Karl Geyer. During the Paris worldwide exhibition of 1900, Engelbert Kayser received a gold medal.

**Condition:**

Good. Some minor scuff marks and darker areas as is expected on a pewter item of this age (see photo). On the rim there is an area where the pewter is less smooth and this is a production flaw.

**Dimensions:** 26 cm long, 15 cm wide, 3.5 cm high, 0.450 kg

**Practical info:** if you are interested please email [info@delagan.com](mailto:info@delagan.com). If you buy via me in direct (not on a platform like Etsy or Selency) you get a 15% discount on the price indicated on my website. I can ship most of my items (+ shipping price) or you can pick it up in Genval, Belgium, after appointment. Payment is via bank transfer or cash.