



Info Français & Nederlands & English



Vase à Trois Anses Tournantes - Poterie Flamande

Période: ca. 1910 – 1930

Un vase de taille moyenne dont la partie centrale est jaune soleil avec des écoulements verdâtres; cette zone présente trois grands motifs d'arbres stylisés. Le cou est bleu foncé et le dessous est rouge. Il y a trois poignées arrondis. Stylistiquement, ceci se situe entre l'Art Nouveau et l'Art Déco.

Ceci est ce qu'on appelle la poterie flamande. Plusieurs centres de ce type de faïence étaient actifs en parallèle en Belgique et il est difficile d'attribuer les pièces car elles étaient rarement marquées. Ce vase est probablement de Courtrai ou Thourout.

Dimensions: 24 cm de hauteur, 16 cm de diamètre, 1.1 kg

État: Très bon.

Vlaams Aardewerk Vaas Met Drie Handvaten

Periode: ca. 1910 - 1930

Een middelgrote vaas met levendige kleuren, gedeeltelijk aangebracht met de druppelglazuurtechniek. Het centrale deel is zonnegeel met gedruppelde groenachtige kleuren en heeft drie grote gestileerde boommotieven. De nek is donkerblauw en de onderbuik is donker rood. Er komen drie ronde handvatten uit de nek. Stilistisch valt dit tussen Art Nouveau en Art Deco. Dit is een voorbeeld van typisch Vlaams Aardewerk of 'Poterie Flamande' zoals het vaak wordt genoemd. Verschillende centra van dit type aardewerk waren parallel actief in België en het is moeilijk om waren toe te schrijven, aangezien ze zelden werden gemarkeerd. Deze komt waarschijnlijk uit Torhout of Kortrijk.

Afmetingen: 24 cm hoog, ± 16 cm diameter breedte deel, 1.1 kg

Conditie: Zeer goed. Geen schade behalve een minieme chip aan de boord van de hals (zie foto).

Three Handed Art Nouveau Drip Glaze Vase – Flemish Pottery

Date: ca. 1910-1930

A medium sized vase with vibrant colours partially applied with the drip glaze technique. The central part is sunshine yellow with dripped greenish colours and has three large stylized tree motifs. The neck is dark blue and the underbelly is crimson red. There are three handles that come down from the neck. Stylistically this falls somewhere between Art Nouveau and Art Deco. This is an example of typical Flemish Pottery or 'Poterie Flamande' as it is often referred to. Several centres of this earthenware type were active in Belgium in parallel and it is difficult to attribute wares seeing as they were rarely marked. This one is likely to be from Torhout/Thourou or Kortrijk/Courtrai.

Condition: Good. No damage.

Dimensions:

24 cm high, ± 16 cm diameter largest point, 1.1 kg
9.4" high, ± 6.3" diameter largest point, 2.4 pounds